

Pourquoi devient-on accro aux séries ?



Aliança Francesa
Belo Horizonte - Brésil

Après une agréable soirée de discussions, les participants de la première rencontre *Parlons –en !* ont donné leur verdict !

Les séries sont irrésistibles parce que...

- Elles sont accessibles
- Elles portent sur des sujets divers et variés
- Elles nous permettent de nous détendre
- Elles nous transportent vers un autre monde, loin de notre quotidien
- Elles sont faites de manière à nous donner envie de continuer à les regarder (stratégies de suspense, *cliffhanger*)
- Elles nous font apprendre (thèmes sociaux, histoire, sciences, criminologie...)
- Elles nous poussent à avoir un regard critique sur le monde
- Elles nous réconfortent et nous aident à traverser des moments difficiles
- Elles sont démocratiques dans le sens où les spectateurs peuvent interagir avec les scénaristes sur les réseaux sociaux et éventuellement changer le cours des histoires

Des techniques pour ne pas devenir accro...

- Regarder avec modération
- Faire en sorte que l'habitude de regarder des séries intègre nos activités quotidiennes, plutôt que d'être notre seule activité
- S'établir des limites
- Contrôler l'angoisse caractéristique de notre époque qui nous pousse à vouloir tout avoir d'un coup
- Arrêter l'épisode avant la fin, quand on sait qu'il y aura un moment de suspense, et le reprendre après

Différentes façons de regarder des séries...

- Regarder des séries sur des plateformes de streaming (Netflix)
- Regarder des séries en DVD
- Regarder les séries à la télé (en fait, elles y sont diffusées depuis très longtemps, avant les années 2000 !)
- Regarder uniquement les épisodes qui montrent des personnages qu'on aime
- Regarder des séries en accéléré (technique considérée plutôt comme bizarre)

Sur la relation des séries avec d'autres arts...

- Les séries et les films ne s'excluent pas. On peut bien profiter des deux, en se disant qu'ils ont des objectifs différents.
- Le cinéma a tendance à être plutôt artistique, intellectuel. Les séries traitent de sujets intéressants, mais ses créateurs ont des objectifs plutôt commerciaux. Il y a quand même des séries qui nous poussent à réfléchir aussi et à nous révolter.
- Les séries et les *novelas* sont faites pour des publics différents (âge, intérêts, etc.). Cela expliquerait le manque d'intérêt des jeunes pour ces dernières.
- Les personnages des séries peuvent faire partie de notre vie comme les personnages des livres.